



Ronja Losert

Jahrgang 1987 | Größe: 176 cm | Haare: braun | Augen: blau

seit 2018 freischaffend

2015 - 2018 Ensemblemitglied ETA Hoffmann Theater Bamberg

2012 - 2014 Ensemblemitglied Staatstheater Darmstadt

Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare) | Rollen: Helena, Peter Squenz | Regie: Susi Weber

UTOPIA - Was fehlt? (Stefan Otteni/Remsi Al Khalisi) | Rolle: Ensemble | Regie: Stefan Otteni

Brand (Bettina Erasmy) | Rolle: Paulina Schüller | Regie: Cilli Drexel

Häuptling Abendwind (Johann Nestroy) | Rolle: Atala | Regie: Isabel Osthues

Normalverdiener (Kathrin Röggl) | Rolle: Tine | Regie: Leopold von Verschuer

Der Diener zweier Herren (Carlo Goldoni) | Rolle: Beatrice Rasponi | Regie: Susi Weber

Drei Winter (Tena Štivičić) | Rollen: Alisa Kos, Rose Kaiser | Regie: Sibylle Broll-Pape

Mutter Courage und ihre Kinder (Bertolt Brecht) | Rolle: Katrin | Regie: Sebastian Schug

La Révolution #1 (Joël Pommerat) | Rolle: Ensemble | Regie: Niklas Ritter

ETA trifft . . . | monatliche Late-Night-Show | Leitung: Ronja Losert

europa verteidigen (Konstantin Küspert) | Rolle: Ensemble | Regie: Cilli Drexel

Simplicissimus Teutsch (H. J. C. von Grimmelshausen) | Rolle: Johanna Herzbruder | Regie: Goldfarb & Quarg

Wanderung (Hermann Hesse) szenische Lesung | Leitung: Ronja Losert

Das schwarze Wasser (Roland Schimmelpfennig) | Rolle: Ensemble | Regie: Sibylle Broll-Pape

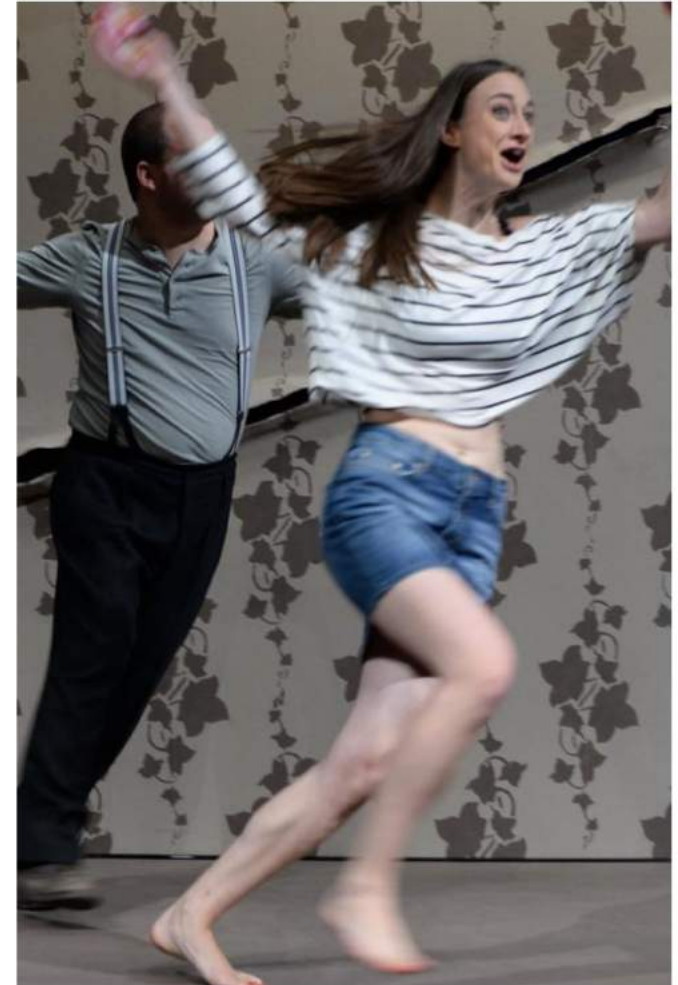
Krähwinkel (August von Kotzebue) | Rolle: Frau Stadtakzisekassaschreiberin Morgenrot | Regie: Isabel Osthues

Die Nibelungen (Friedrich Hebbel) | Rolle: Brunhild | Regie: Sibylle Broll-Pape



STÜCKE | Staatstheater Darmstadt

Kinder der Sonne (Maxim Gorki) | Rolle: Fima | Regie: Michael Helle
Richard III. (William Shakespeare) | Rolle: Lady Anne | Regie: Hermann Schein
König der Herzen (Alistair Beaton) | Rolle: Nasreen Sazwari | Regie: Peter Hailer
Dantons Tod (Georg Büchner) | Rolle: Lucile Desmoulins | Regie: Malte Kreutzfeldt
Leonce und Lena (Georg Büchner) | Rolle: Lena | Regie: Malte Kreutzfeldt
Eine Sommernacht (David Greig) | Rolle: Helena | Regie: Judith Kuhnert
Das System Ponzi (David Lescot) | Rolle: Ensemble | Regie: Boris C. Motzki
Die Jungfrau von Orleans (Friedrich Schiller) | Rolle: Johanna | Regie: Lydia Bunk



STÜCKE | 2011 - 2018

Stadttheater Bremerhaven | Nora (Henrik Ibsen) | Rolle: Frau Linde | Regie: Ulrich Mokususch

Staatstheater Wiesbaden | Effi Briest (Theodor Fontane) | Rolle: Roswitha | Regie: Peter Hailer

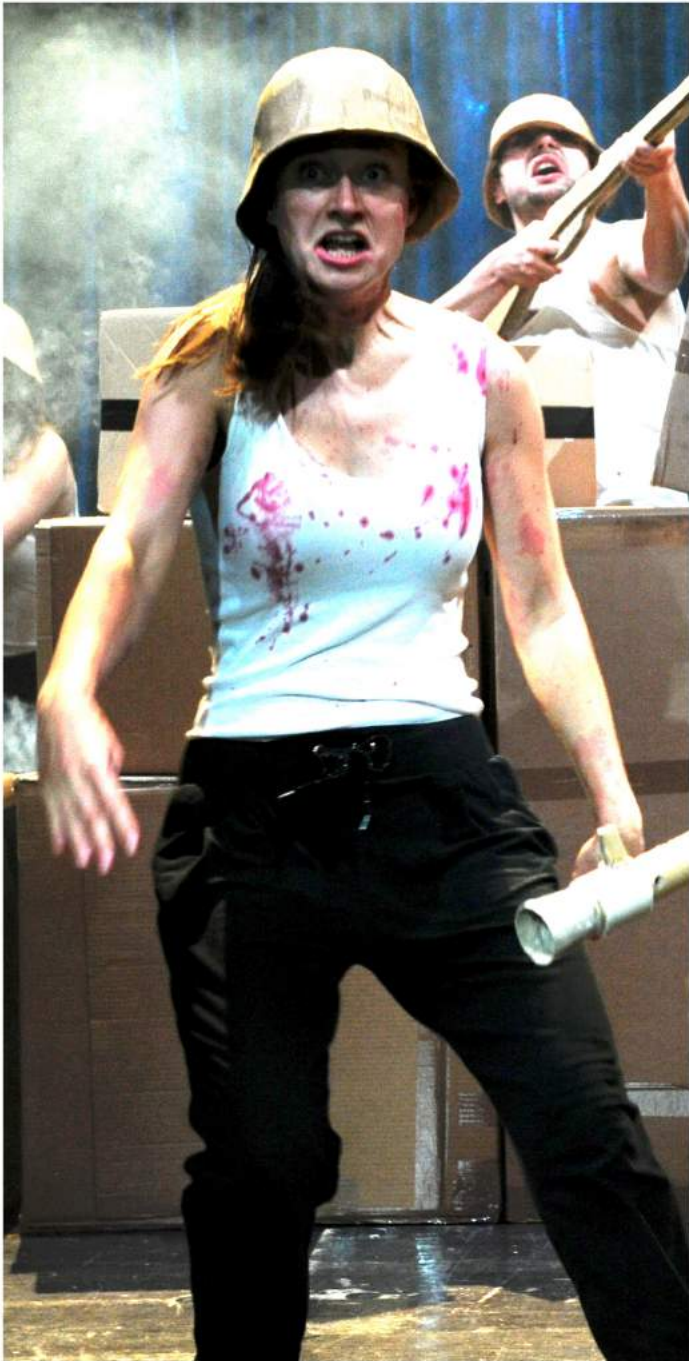
Hessisches Landestheater Marburg | Der goldene Drache (R. Schimmelpfennig) | Rolle: Junge Frau | Regie: G. Gluth-Goldmann

Schauspiel Frankfurt | Das war ich nicht (Kristof Magnusson) | Rolle: Meike | Regie: Nina Schwerdtfeger

Stadttheater Gießen | Clyde und Bonnie (Holger Schober) | Rolle: Bonnie | Regie: Abdul-M. Kunze

Gallus Theater Frankfurt | Liederabend Von Biestern und Bonzen | Regie: Robin Telfer | musikalische Leitung: Günter Lehr

Schauspiel Frankfurt | DNA (Dennis Kelly) | Rolle: Danny | Regie: Robert Schuster



PREISE

2011 Günter-Rühle-Preis | DNA

2017 Günter-Rühle-Preis | europa verteidigen

2017 Mülheimer Theatertage | Publikumspreis | europa verteidigen



KONTAKT
Ronja Losert

+49 170 487 9001
ronja.losert@t-online.de
www.ronjalosert.com